



الكلمة الافتتاحية

لسعادة السفير / أحمد رشيد خطابي

الأمين العام المساعد

رئيس قطاع الاعلام والاتصال

الفعالية التمهيدية للمؤتمر الاول
للدراما العربية

مدينة الانتاج الاعلامي

6-ماي -2025

بسم الله الرحمن الرحيم

الأخ العزيز د. ابراهيم أبو ذكري ،

رئيس اتحاد المنتجين العرب

حضرات السيدات والسادة

الطلبة الأعزاء بالجامعات والمعاهد العليا

أتشرف بالمشاركة في هذا اللقاء في رحاب هذا الصرح الإعلامي الكبير بحضور نخبة من الكفاءات الفكرية والإعلامية والمبدعين والفنانين والعاملين في مجالات الانتاج والإخراج والسيناريو معربا عن خالص التشكرات للدكتور إبراهيم أبو ذكري على عمله المتواصل وجهده المقدر في خدمة الإعلام العربي وخاصة فيما يتعلق بالمجال الانتاجي.

كما أتوجه بالتحية لطلبة المؤسسات الجامعية المصرية المدعوين لهذه الفعالية في إشارة تحفيزية واضحة من اتحاد المنتجين العرب لبناء جسور التعاون والتكامل والشراكة مع الاجيال الجديدة من المبدعين وصناع المحتوى الشباب، وتشجيع عطاءاتهم الخلاقة بأرض الكنانة التي نعتز بدورها التاريخي الرائد في الحقل الفني والدرامي.

الحضور الكريم

ان المؤتمر المقرر عقده في دولة قطر من 24 الى 27 من شهر ماي 2025 حول الدراما العربية يندرج في إطار تنفيذ اهداف الاستراتيجية الإعلامية سعيًا وراء الارتقاء بشخصيتنا وثقافتنا بعمقها التعددي والمتنوع والثري، ونشر صورة إيجابية عن الفضاء العربي، ومحاربة المحاولات التي تعتمد للإساءة للحضارة العربية، تلكم الحضارة التي قدمت أروع نماذج الابتكار والتعايش بين الثقافات.

وفي هذا الصدد، اسمحوا لي بالتذكير ان مجلس وزراء الإعلام العرب رحب خلال دورته 52 بتاريخ 22-09-2022 في القاهرة بمقترح اتحاد المنتجين العرب لتنظيم مؤتمر عن الدراما العربية على ثلاث دورات بمشاركة منتجين وكتاب ومخرجين ادراكا منه بالتأثير العميق للدراما في المحافظة على ثوابت كينونتنا وقيمنا الروحية وعراقة تقاليدنا المجتمعية.

ووفق هذا المنظور، نتطلع ليكون هذا المؤتمر حول الدراما تحت مظلة الجامعة العربية بدولة قطر فرصة لإطلاق حوار مثمر بين المهنيين وصناع الدراما وبحث مآلات مستقبلها بمنطقتنا في ظل متغيرات المشهد الإعلامي والرقمي وانتشار تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي اقتحمت كافة القطاعات .

كما نتطلع من خلال هذا المؤتمر، الاول من نوعه على مستوى الجامعة العربية، فيما وراء البعد الجمالي والترفيهي للدراما إلى ترسيخ الفعل الدرامي في نشر ثقافة المواطنة والوعي المجتمعي، وتعزيز دعائم الانتماء والتلاحم الوطني، والتعامل مع الانشغالات الوجودية والاجتماعية وقضايا الاستدامة التنموية، ومحاربة نزعات التطرف والعنف والتنمر، فضلا عن صورة المرأة في أعمال الدراما التي نريدها دراما ملهمة وجادة وطموحة .

والسلام عليكم ورحمة الله