كلمة

سعادة السفير احمد رشيد خطابي/ الأمين العام المساعد- رئيس قطاع الإعلام والاتصال

خلال

الاجتماع الثاني للجنة جائزة التميز الإعلامي العربي

في نسختها التاسعة

مقر الأمانة العامة: 2025/5/5

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد / طلال الهيفي – رئيس لجنة جائزة التميز الإعلامي العربي،

السيـــدات والســـادة أعضاء اللجنة،

يسـعدني الترحيب بكم في إطار الاجتماع الثاني للجنة جائزة التميز الإعلامي العربي في نسختها التاسعة في رحاب جامعة الدول العربية.

ينعقد هذا الاجتماع طبقًا لمقتضـيات النظام الداخلي للجائزة بهدف دراسـة الترشيحات الواردة من الدول الأعضاء والمنظمات الممارسة لمهام إعلامية واختيار الترشـيحات الأكثر تميزاً بما يتوافق مع المعايير والشـروط المنصـوص عليها، ومبادئ الشفافية والنزاهة، فضلاً عن اختيار الشخصيات الإعلامية الذي سيتم تكريمها تقديرًا لما قدمته من أعمال اثرت المشهد العربي.

تنعقد هذه الدورة تحت شـعار" الشـباب العربي والاعلام الجديد"، في ضـوء انتشـار اسـتخدام وسـائل التواصـل الاجتماعي وتنوع اسـتخداماتها التطبيقية في مختلف القطاعات الإنتاجية والمهنية والخدماتية والإعلامية، وخاصـة من طرف فئة الشباب، بعدما أصبحت هذه الوسائل منبرًا للتعبير عن الرأي والابتكار وخلق فرص العمل والتعامل مع الشأن العام.

السيدات والسادة،

إن جائزة التميز الإعلامي العربي لهذه السنة تأتي في سياق التطورات الراهنة للقضية الفلسطينية في ظل استمرار العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة المنكوب، الذي أودى بحياة الآلاف، بالإضافة إلى الجرحى والمعطوبين والمفقودين، وتسبب

في حالة إنسانية كارثية جراء التدمير والتجويع وتخريب المرافق الأ سا سية، وخا صة المؤسسات الصحية والتعليمية والاجتماعية.

وتضـامنًا مع الصـحفيين الفلسـطينيين الذين يعملون في ظروف بالغة الخطورة في قطاع غزة والضـفة الغربية بما فيها القدس المحتلة، اسمحوا لي بالتذكير ان الدورة الرابعة للجائزة في 2019 نظمت تحت شـعار" القدس في عيون الإعلام"، اسـتحضـارًا للمكانة الروحية الخاصـة لهذه المدينة السـليبة. كما خصـصـت الدورة الثامنة للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

السيدات والسادة،

في نطاق المهام المسـندة للأمانة الفنية لمجلس وزراء الإعلام العرب بقطاع الإعلام والاتصـال وفقاً لما جاء في النظام الأسـاسـي للجائزة، باشـرت الأمانة العامة مهامها بتجميع كافة الترشـيحات التي توصـلت بها عن طريق المندوبيات الدائمة للدول الأعضاء، وتصنيفها وفقًا لفئات الجائزة، واستبعاد الاعمال غير المطابقة لمجال الجائزة، الأمر الذي كان من شأنه تسهيل المهمة التحكيمية لهذه اللجنة.

ومنذ الإعلان عن شعار هذه الدورة في شهر سبتمبر الماضي، قام قطاع الإعلام والاتصـال بمخاطبة المندوبيات الدائمة والمنظمات والاتحادات ذات صـفة مراقب لدى مجلس وزراء الإعلام قصـد القيام بالترويج لموضـوع هذه الدورة من طرف الجهات الإعلامية في البلدان العربية، وعلى موقع الجامعة ، بالإضـافة إلى البيانات التي تم إصـدارها من رئيس القطاع، وهو الأمر الذي أفضـى إلى توسـيع نطاق المشـاركة، حيث وصـل اجمالي عدد الترشـيحات التي توصـلت إليها الأمانة العامة إلى ما يقارب من (145) عمل ، ما بين أعمال تلفزيونية، وإذاعية، وصـحفية، ورقمية، حيث بلغ عدد الاعمال المرشـحة في الفئة التلفزيونية (30)، و (37) عمل إذاعي، و (43) عمل صحفي، و(31)عمل رقمي.

تلكم المعطيات المعروضة على لجنتكم لاختيار الأفضل بتجرد مهني وموضوعية وحيادية.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،