

المؤتمر الإقليمي الأول

حول

الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية

مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية

8 و9 يوليو 2019

(القاعة الأندلسية)

تحت شعار

"عام من الإنجازات والتحديات"

تحت رعاية معالي السيد أحمد أبو الغيط الأمين العام لجامعة الدول العربية

حول المشروع:

يمثل مشروع منصة "الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية" والمشار إليها بـ (arlibsDigiMap) هو أول وأضخم مشروع عربي يهدف إلى رفع الوعي الجغرافي بمؤسسات المكتبات ومراكز المعلومات على امتداد العالم العربي، من خلال ما يقدمه من استكشاف وحصر ورصد لأماكن تواجدها وإتاحتها عبر منصة رقمية متكاملة تمكن جمهور المستخدمين بمختلف وتنوع اهتماماتهم من الوصول المباشر إلى المكتبات من حولهم والاستفادة المثلى من مجموعاتها وخدماتها وما تحتويه من إمكانات وموارد مختلفة.

الجهات المنظمة:

- الأمانة العامة لجامعة الدول العربية (إدارة المعلومات والتوثيق والترجمة).
- الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية.

الشخصيات الرسمية:

- وزراء الثقافة العرب، ووزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بجمهورية مصر العربية.
- المندوبون الدائمون للدول العربية الأعضاء بجامعة الدول العربية.
- المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- رئيس الاتحاد الدولي لجمعيات المكتبات (الإفلا).

- رئيس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم).
- مديرو المكتبات الوطنية والعامّة المركزية بالدول العربية.
- مديرو مكتبات المنظمات العربية المتخصصة العاملة في نطاق جامعة الدول العربية ومكتبات مؤسسات العمل العربي المشترك.

الجمهور المستهدف:

- مديرو المكتبات ومراكز المعلومات العربية (الوطنية، العامة، المتخصصة، الأكاديمية، المدرسية ... الخ)
- اختصاصيو المكتبات والمعلومات بمختلف مواقعهم الوظيفية بدول العالم العربي.
- القائمون على المعلومات والمعرفة في القطاعين الحكومي والخاص.
- المؤسسات الثقافية ذات الاهتمام المشترك.

تاريخ ومكان انعقاد المؤتمر:

- الإفتتاح الرسمي يوم 8 يوليو 2019.
- جلسات العمل الفنية على مدار اليومين 8 و 9 يوليو 2019.
- ورشة العمل المصاحبة يوم 9 يوليو 2019.
- مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية - ميدان التحرير - القاهرة - جمهورية مصر العربية.

محاور المؤتمر:

- النشأة والتأسيس والرؤية الاستراتيجية للخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية.
- الفلسفة التكوينية للخريطة وآليات عمله وتكوين فرق العمل به.
- الإفادة من الخريطة على مستوى المؤسسات الثقافية والمعلوماتية بالعالم العربي.
- الاستفادة المستهدفة لجمهور مستخدمي المنصة المتكاملة للخريطة.
- فرص التعاون والرعاية والمساهمة المجتمعية المتاحة للمؤسسات والأفراد.

جلسات النقاش المصاحبة:

- الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية: النشأة والإنجازات والخدمات.
- برنامج سفراء المكتبات العربية: «كن سفير مكتبك».
- العمل التطوعي ودوره في تكوين فريق عمل الخريطة الرقمية للمكتبات العربية.
- الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات : تجربة جمهورية مصر العربية في عام.
- الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية كتطبيق IOT يربط بين المكتبات العربية.
- فرص الرعاية والمساهمة المجتمعية المتاحة للمؤسسات والأفراد بالخريطة الرقمية للمكتبات العربية.
- الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية: تجربة جمهورية العراق (الواقع والمأمول).
- الخريطة الرقمية كمطلب من متطلبات تحول المكتبات: دولة الامارات نموذجاً.
- تجارب عربية في الانضمام والاستفادة من منصة الخريطة الرقمية للمكتبات العربية: سلطنة عُمان نموذجاً.
- تفاعلات الجمهور حول قنوات الاعلام الاجتماعي الرسمية للخريطة الرقمية للمكتبات العربية

المشاركات العلمية المصاحبة:

- دور الخريطة الرقمية في التنمية المستدامة للمؤسسات التعليمية.
- استثمار الخريطة الرقمية للمكتبات في اعادة توزيع المكتبات العامة في مدينة بغداد.
- الخريطة الرقمية والتوجه نحو إنشاء تجمعات للمكتبات العربية من خلال الصور باستخدام تطبيقات الهواتف الذكية.
- الخريطة الرقمية للمكتبات ودورها في التنمية المستدامة لمؤسسات المعلومات
- الوعي المعلوماتي الجغرافي وأثره على خدمات جمهور المكتبة.
- نظم المعلومات الثقافية: خريطة تفاعلية لمكتبات مراكز الابداع في مصر.
- الخريطة الرقمية للمكتبات ومراكز المعلومات العربية ودورها في خطط التنمية المستدامة لمؤسسات المعلومات: دراسة استكشافية.

- أهمية المعلومات الجغرافية بالمؤسسات المتخصصة في مجال التراث الشعبي:
المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية نموذجا.

ورش العمل المصاحبة:

- دور الخريطة الرقمية في تفعيل التنمية المستدامة لمؤسسات المكتبات ومراكز المعلومات العربية.
- خطوات الرصد والتسجيل لمؤسسات المكتبات العربية ضمن منصة الخريطة الرقمية التفاعلية.

—